

VEILEDNING TIL BRUK AV BOKEN OM KNIRKE





Boken kan generelt brukes til en gruppe barn eller for det enkelte barn som har konkrete erfaringer med alvorlig sykdom eller død. De kan også hjelpe barna til å bedre forstå hvordan andre – deres venner, søsken, mor og far – føler og kan reagere når noen som står dem nær blir rammet av sykdom og død.

Boken kan brukes til en konkret situasjon som har oppstått, og gi dem mulighet til å snakke om tankene og følelsene som sorg kan utløse. Den kan også brukes til generelt å gi barn et språk om temaer som tap, tro eller sykdom.

Boken om Knirke

Med utgangspunkt i fem historier skrevet av forfatter Julie Døssing Frost inviteres barna til å tenke med og tenke videre i forhold til fagene de introduseres for. Fortellingene handler om hovedpersonen Knirke, som i de fem historiene møter ulike venner som har kommet nær død og sykdom. Knirke er god å snakke med, og hun er ganske fornuftig for alderen. Hun kan både stille spørsmål om vanskelige ting,

imøtekomme vennenes reaksjoner og hjelpe dem til å komme videre i forhold til det som er vanskelig eller å ta et oppgjør med det de sliter med og som ikke vil endre seg.

Historiene har følgende titler og temaer:

1. Knirke & Muldvarp holder en begravelse

Tema: Hvor er du når du er død?

2. Knirke & Rev kikker mot himmelen

Tema: Hva kan du gjøre når du savner mest?

3. Knirke & Pinnsvin flyter med strømmen

Tema: Kan noen dø eller bli syke uten at vi kan kontrollere det?

4. Knirke & Hare blir modige

Tema: Hvordan er det å se en som er død?

5. Knirke & Grevling tegner

Tema: Finnes det en riktig eller feil måte å sørge på?

Hvorfor bøker?

– Boken gir mulighet for dialog om temaene, der barna kan fortelle hva som foregår og stille spørsmål. Og de voksne kan svare eller stille spørsmål selv med utgangspunkt i boka.

– Boka kan bidra med kunnskap om emner som ligger utenfor barnas vanlige hverdag, men som de med en viss sannsynlighet vil støte på i barnslivet. Boken kan både utfordre og forberede barna.

– Fortellingene gir rom for en naturlig forståelse av andre mennesker, deres tanker og følelser.

– Ved høytlesing skapes det en koselig ramme, hvor oppmerksomheten skjerpes og hvor man kan snakke om innhold i boka, som kanskje har noe potensielt urovekkende i seg, men på en trygg måte.

– Boken kan hjelpe barna til å sette ord på følelser og opplevelser, for eksempel hvis barna kan nikke gjenkjennende til disse opplevelsene og følelsene – både vanskelige og gode.

– Fortellingene kan lagres, og tanker og følelser hentes frem når tema knyttet til sykdom og død berøres. Eller om det oppstår en situasjon i barnas liv hvor samtalen om historiene blir aktuell igjen.



Bruk av bøkene

Vi foreslår at hver enkelt historie i utgangspunktet leses opp på en gang. Dersom barna eller barnet spontant kommenterer innhold underveis, bør det gis rom for dette slik at det kan utfordres. Samtalen er viktigere enn å komme seg gjennom boka.

Når boka er lest kan du spørre åpent i gruppa: «Nå har jeg lest boken om Knirke og Muldvarp, som holder begravelse. Var det noen ting som dukket opp mens jeg leste den?» Eller du kan selv velge ut en del av boken eller en spesifikk situasjon i boka og stille spørsmål ut ifra det: «I boken om Grevling sier han at han skulle ønske han kunne leke med lillebroren sin igjen – lillebroren som har døde. Hva tror du han vil leke med ham?»

Det er et spørsmål som åpner for en samtale som kan føre på mange måter og bidra til å få fantasien og tankene i gang. Dette kan for eksempel støttes med: «Når de ikke kan leke ordentlig sammen, kan Grevling kanskje spille et fantasyspill med lillebroren. Hva slags fantasyspill vil du foreslå?»

